

O gloriosa Domina

Orlandus Lassus

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Sextus

Bassus

O glo - ri - o - sa Do - - - - mi - na, o

O glo - ri - o - sa Do - - - -

O glo - ri - o - sa

6

O glo - ri - o - sa, o glo - ri - o - sa Do - mi - na,

glo - ri - o - sa Do - mi - na, o glo - ri - o - -

O glo - ri - o - sa Do - mi - na, o glo -

glo - ri - o - sa Do - mi - na, o glo - - ri - o - sa, o glo - ri -

- mi - na, o glo - ri - o - sa, o glo - ri - o - sa, o

Do - mi - na, o

12

ex - cel - sa su - - per si - de - ra, ex -

sa, o glo - ri - o - sa Do - mi - na, ex - cel - sa su - per

ri - o - - sa Do - mi - na, ex - cel - sa su - per

o - sa Do - mi - na, ex - cel - sa su - - per si - de -

glo - ri - o - sa Do - mi - na, ex - cel - sa su - - per si - de -

glo - ri - o - sa Do - - - - mi - na,

cel - sa su - per si - de - ra quae nec pri -

si - de-ra, ex - cel - sa su - per si - de - ra

si - de-ra, ex - cel - sa su - per si - de - ra quae nec

ra, ex - cel - sa su - per si - de - ra quae nec pri -

ra, ex - cel - sa su-per si - de - ra

ex - cel - sa su - per, ex - cel - sa su-per si - de-ra

- mam si - mi - lem

quae nec pri - mam

pri - mam si - mi - lem

mam si - mi - lem

quae nec pri - mam si -

quae nec pri - mam si -

vi - sa est, vi - sa est, vi -

si - mi-lem vi - sa est, vi - sa est,

vi - sa est, vi - sa est, vi -

vi - sa est,

- mi - lem vi - sa est,

- mi - lem vi - sa -

34

sa est nec ha-be-re se -
vi - sa est nec ha-be-re se -
sa est nec ha-be-re se -
vi - sa est nec ha-be-re se - quen -
vi - sa est nec ha-be-re se - 3 - quen -
est nec ha-be-re se - quen - tem,

39

quen-tem, De - o si - ne ex - em - plo, De - o
quen - tem, De - o si - ne ex - em -
quen - tem, De - o si-ne, De - o,
- tem, De - o si - ne ex - - -
- tem, De - o si - ne ex - em - plo,
De - o si - ne ex -

45

si - ne ex - em - plo pla -
plo, De - o si - ne ex -
De - o si - ne ex - em - plo, ex -
em - plo, ex - em - plo pla - cu -
De - o si - ne ex - em - -
- em - plo, De - o si - ne ex - em - plo

50

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the last two are piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The lyrics are written below each staff.

- cu-it ma - ter vir - go, _____ pla - cu-it ma - ter vir - -
em - plo pla - cu - it ma - ter, pla - cu-it ma - ter vir - go,
em - plo pla - cu-it ma - ter vir - go, pla - cu-it ma - ter,
it, pla - cu-it ma - ter vir - go, pla - cu-it
plo pla - cu-it ma - ter vir - go,
pla - cu-it ma - ter vir - go, pla - cu - it ma -

[illegible]

60

go, pla - cu-it ma - ter vir - go.

it, pla - cu-it ma - ter vir - go, ma - ter vir - go.

ma - ter vir - go, pla - cu - it ma - ter vir - go.

vir - go, pla - cu-it ma - ter vir - go.

- cu-it ma - ter vir - go, pla - cu-it ma - ter vir - go.

pla - cu-it ma - ter vir - go, pla - cu-it ma - ter vir - go.